



# Verzeichnis der Wahlmodule

Schuljahr 2021/22

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. ALLGEMEINE HINWEISE .....</b>	<b>4</b>
1. ANZAHL DER WAHLMODULE.....	4
2. DARSTELLEND GEOMETRIE .....	4
3. FRANZÖSISCH (FÜR ANFÄNGERINNEN), ITALIENISCH UND SPANISCH .....	4
4. INFORMATIK .....	4
5. SPORTKUNDE .....	4
6. FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE.....	5
7. FREIE WAHLMODULE .....	5
8. ANMELDUNG.....	5
<b>II. WIE FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG? .....</b>	<b>6</b>
<b>III. WAHLMODULE IM WINTERSEMESTER .....</b>	<b>7</b>
<i>BILDNERISCHE ERZIEHUNG .....</i>	<i>7</i>
<i>DARSTELLEND GEOMETRIE .....</i>	<i>7</i>
<i>DEUTSCH .....</i>	<i>8</i>
<i>ENGLISCH.....</i>	<i>9</i>
<i>ETHIK.....</i>	<i>10</i>
<i>FRANZÖSISCH.....</i>	<i>11</i>
<i>GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE.....</i>	<i>12</i>
<i>GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG.....</i>	<i>14</i>
<i>INFORMATIK .....</i>	<i>15</i>
<i>ITALIENISCH .....</i>	<i>16</i>
<i>LATEIN.....</i>	<i>17</i>
<i>MATHEMATIK.....</i>	<i>18</i>
<i>MUSIKERZIEHUNG.....</i>	<i>19</i>
<i>PHYSIK.....</i>	<i>20</i>
<i>PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE.....</i>	<i>20</i>
<i>SPANISCH.....</i>	<i>22</i>
<i>SPORTKUNDE .....</i>	<i>23</i>
<i>FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE.....</i>	<i>25</i>
<i>FREIE WAHLMODULE.....</i>	<i>28</i>

<b>IV. WAHLMODULE IM SOMMERSEMESTER.....</b>	<b>30</b>
<i>BILDNERISCHE ERZIEHUNG .....</i>	<i>30</i>
<i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE.....</i>	<i>30</i>
<i>DARSTELLEND GEOMETRIE .....</i>	<i>31</i>
<i>DEUTSCH .....</i>	<i>31</i>
<i>ENGLISCH.....</i>	<i>32</i>
<i>FRANZÖSISCH.....</i>	<i>33</i>
<i>GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE.....</i>	<i>33</i>
<i>GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG.....</i>	<i>34</i>
<i>INFORMATIK .....</i>	<i>35</i>
<i>ITALIENISCH .....</i>	<i>36</i>
<i>MATHEMATIK.....</i>	<i>37</i>
<i>MUSIKERZIEHUNG .....</i>	<i>38</i>
<i>PHYSIK.....</i>	<i>39</i>
<i>PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE.....</i>	<i>39</i>
<i>SPANISCH.....</i>	<i>40</i>
<i>SPORTKUNDE .....</i>	<i>41</i>
<i>FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE.....</i>	<i>43</i>
<i>FREIE WAHLMODULE.....</i>	<i>45</i>

## I. Allgemeine Hinweise

**Bitte beachtet folgende Richtlinien bei der Anmeldung zu den Wahlmodulen:**

### 1. Anzahl der Wahlmodule

- SchülerInnen des Gymnasiums (G-Zweig) und Oberstufenrealgymnasiums (BORG-Zweig) müssen von der 6. bis zur 8. Klasse insgesamt **6** Wahlmodule wählen, SchülerInnen des Realgymnasiums (R-Zweig) **8**. (Wird diese geforderte Anzahl an Wahlmodulen bis zur Reifeprüfung nicht absolviert, darf der Schüler/die Schülerin nicht zur Reifeprüfung antreten.)
- Jeder sollte ein Wahlmodul pro Semester wählen - verpflichtend ist das aber nicht.  
Ausnahme: SchülerInnen des Realgymnasiums in der 6. Klasse: Hier sollen mindestens 2 Module pro Semester, bzw. 4 Module insgesamt (WS/SS: 2+2, 3+1 oder 1+3) gewählt werden. Es können auch mehrere Module pro Semester gewählt werden. Bitte beachtet dabei aber, dass ihr euch durch eine zu große Anzahl an Modulen nicht überfordert.
- Ihr habt auch die Möglichkeit - wenn der Schule dadurch keine zusätzlichen Kosten anfallen - mehr als die vorgeschriebene Anzahl an Wahlmodulen (also mehr als 6 oder 8) zu besuchen (= überbuchen).

### 2. Darstellende Geometrie

Nur wenn in der 11. und 12. Schulstufe insgesamt 4 Module in DG belegt werden, ist das Fach für SchülerInnen des Gymnasiums bzw. BORGs mündlich maturabel.

### 3. Französisch (für AnfängerInnen), Italienisch und Spanisch

Um in diesen Sprachen mündlich maturieren zu können, müssen alle 6 Module (Sprachkurs 1 - 6) besucht werden. Ab dem *Sprachkurs 2* gibt es keine MindestteilnehmerInnenzahl mehr, damit jeder auch tatsächlich die Möglichkeit hat, in der Sprache zu maturieren.

(Es ist aber natürlich auch möglich, nur den *Sprachkurs 1* zu besuchen.)

### 4. Informatik

Um in diesem Fach maturieren zu können, müssen 4 unterschiedliche Module gewählt werden. Beachtet dabei die Möglichkeit, dass notwendige Module (aufgrund einer zu niedrigen Teilnehmerzahl) in der achten Klasse eventuell nicht zustande kommen. Eine möglichst frühe Wahl ist daher ratsam.

### 5. Sportkunde

Sportkunde ist als Fach dann maturabel, wenn 4 Module besucht werden. Verpflichtend muss das *Sportkunde Grundmodul* besucht werden. Drei weitere Module können je nach individuellem Interesse gewählt werden. Beachtet hier ebenso, dass notwendige Module (aufgrund einer zu niedrigen Teilnehmerzahl) in der achten Klasse eventuell nicht zustande kommen. Eine möglichst frühe Wahl ist daher ratsam.

## 6. Fächerübergreifende Module

Fächerübergreifende Module sind in einer eigenen Rubrik zu finden, da sie mehreren Fächern zugeordnet werden können. In *WebUntis* müssen die Module aber einem einzigen Fach zugeordnet werden, schaut daher bei der Anmeldung unter allen angeführten Fächern des Kurses nach, um ihn auch zu finden.

## 7. Freie Wahlmodule

Ein freies Wahlmodul darf nicht zu den 6 bzw. 8 Wahlmodulen gezählt werden, die ihr im Laufe der Oberstufe absolvieren müsst.

## 8. Anmeldung

Die erste Inskription findet von **18. Jänner (19:00) bis 22. Jänner 2021 (19:00) über *WebUntis*** statt. In einem zweiten Durchgang (Termin wird bekannt gegeben) werden dann nochmals Kurse für SchülerInnen angeboten, die sich für Kurse angemeldet haben, die aufgrund zu geringer TeilnehmerInnenzahl (**mindestens 8 Anmeldungen sind erforderlich**) nicht stattfinden.

Als **maximale TeilnehmerInnenzahl** wurde für alle Wahlmodule (sofern nicht anders angegeben) **15** festgelegt. (Ausnahmen können leider nicht gewährt werden.)

Übrigens: In den Stunden, in denen Wahlmodule angeboten werden, findet für die 6., 7. und 8. Klassen kein Regelunterricht statt. Buchst du für einen angebotenen Zeitraum kein Wahlmodul, wirst du in den betroffenen zwei Stunden (z.B. Dienstag, 07:40 – 09:25 Uhr) keinen Unterricht haben.

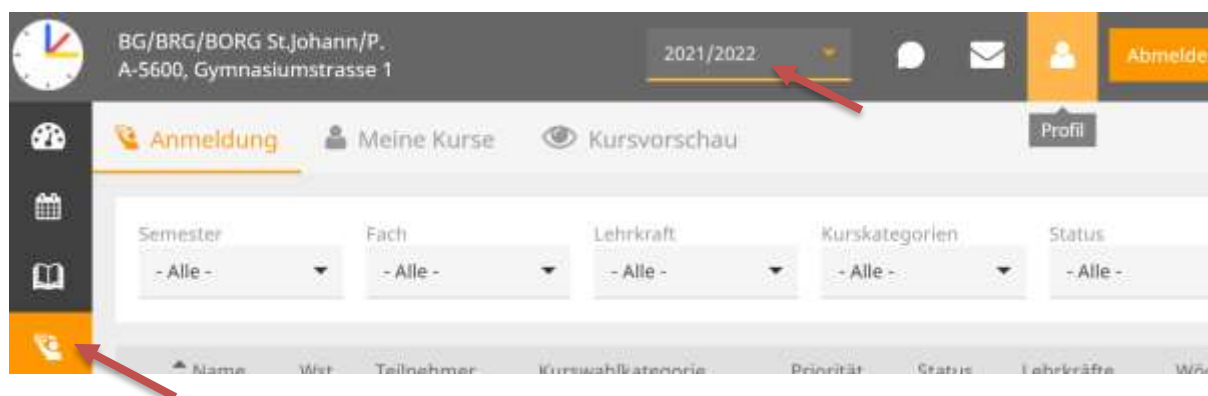
**Solltest du zusätzliche Fragen zur Modularen Oberstufe oder den Wahlmodulen haben, kannst du dich jederzeit bei Mag.<sup>a</sup> Karin Klaffenböck melden ([karin.klaffenboeck@gym-stjohann.at](mailto:karin.klaffenboeck@gym-stjohann.at)).**

**Hast du Probleme, dich bei *WebUntis* anzumelden, wende dich bitte (zeitgerecht) an Dr. Margit Seiwald ([margit.seiwald@gym-stjohann.at](mailto:margit.seiwald@gym-stjohann.at)).**

## II. Wie funktioniert die Anmeldung?

Die Anmeldung erfolgt über WebUntis.

Unter dem **Menüpunkt „Kurse“** (siehe Pfeil links unten) findest du, nachdem du das Schuljahr 2021/2022 ausgewählt hast (siehe Pfeil rechts oben), alle angebotenen Kurse des kommenden Schuljahres:



Du kannst die Kurse dann nach Fächern, der Lehrperson etc. filtern. Wenn du auf das Symbol neben dem Wahlmodulnamen klickst, kannst du dich zu dem gewünschten Wahlmodul anmelden:



Du bist dann für den Kurs fix angemeldet (siehe „Status“). Falls du dich aber noch umentscheiden solltest, kannst du dich bis 22.01. (18:59 Uhr) wieder abmelden, nachher nicht mehr.

**ACHTUNG:** Wenn die maximale TeilnehmerInnenzahl bereits überschritten ist, kannst du dich nur auf die Warteliste setzen lassen und hoffen, dass sich andere SchülerInnen bis 22.01. noch abmelden, sodass du nachrutschst. Willst du ein bestimmtes Wahlmodul unbedingt besuchen, sollst du dich sofort nach Freischaltung der Anmeldung anmelden. Ein Modul kann nämlich bereits nach ganz kurzer Zeit ausgebucht sein und nur die Allerschnellsten können in so einem Fall dann daran teilnehmen.

### **Wichtig:**

**Die Anmeldung zu den Wahlmodulen ist verbindlich. Änderungen ab dem 22.01.2021 (19 Uhr) sind aus organisatorischen Gründen nicht mehr möglich!**

### III. Wahlmodule im Wintersemester

#### BILDNERISCHE ERZIEHUNG

<b>W2BE1</b>	<b>Architektur - Raum genauer betrachtet</b>		<b>Fach: BE</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Erich Arlhofer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vom Tonnengewölbe zur Kuppel im Louvre Abu Dhabi</li> <li>- Straßen, Wege, Plätze</li> <li>- Alpines Bauen - von Almhütten und Liftstationen</li> </ul> <p>Vertiefende Auseinandersetzung durch Anfertigen von Skizzen und Modellen, evt. CAD</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i></p> <p>praktische Arbeiten zu vorgegebenen Problemstellungen, Unterrichtsgespräche zum Thema, Mitarbeit</p> <p>Unterricht wird gelegentlich geblockt, Lehrausgänge</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr</p>			

#### DARSTELLEND GEOMETRIE

<b>W2AC1</b>	<b>Modellieren mit MicroStation (1)</b>		<b>Fach: DG</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Dieses Modul widmet sich vertiefend einer 3D-CAD-Software, namentlich MicroStation, welche sich in besonderer Weise für einen modernen Geometrieunterricht eignet.</p> <p>Der ausgewiesene Schwerpunkt liegt auf dem Modellieren, dem digitalen Gestalten und dem fundierten Zuweisen von realistischen Materialien.</p> <p>Mit Hilfe von Rendern, speziellen Beleuchtungen und Texturen werden wir in die dynamische Welt der Geometrie eintauchen.</p> <p>Abschließend werden eure Ergebnisse in einem Modellierwettbewerb von einer fachkundigen Jury bewertet und gewürdigt.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine (kann von SchülerInnen aller Zweige gewählt werden)</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentation („Elevator pitch“)</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## DEUTSCH

W2DE1	<b>Filmgeschichte und Filmanalyse – Spezialthema: Science Fiction</b>		Fach: D
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p><b>1. Filmgeschichte (Filmausschnitte aus den 1890er- bis 1930er-Jahren):</b> Vom Kinetoskop über den Stummfilm zur Slapstick-Komödie; der Film vor und im Zweiten Weltkrieg; Kino und Fernsehen in der Nachkriegszeit: Etablierung der „Stars“ [Vorträge]</p> <p><b>2. „Werkzeuge“ für die visuelle/auditive Filmanalyse</b> (Bildkomposition, Raum, Bauten, Licht, Sprache, Handlung, Wort-Bild-Zusammenhänge) [offene Lernformen]</p> <p><b>3. Spezialthema: Zukunftsutopien, Zukunftsdystopien und Wissenschaftsfiktion</b> Einblicke in das narrative Genre der Science-Fiction in Form von Ausschnitten und Filmen in Originallänge, darunter Klassiker aus der <i>Star Wars</i>-Reihe, <i>Avatar</i>, <i>Moon</i> und <i>Gravity</i>. Die Grundlagen aus Teil 2 sind an den Filmbeispielen eigenständig anzuwenden und in Form von Analysen und Diskussionsbeiträgen umzusetzen. [Multimedia]</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Nutzen die Macht du musst, junger Padawan!			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Abgabe einer Abschlussarbeit, Arbeitsblätter, Diskussionsbeiträge			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2DE3	<b>Persönlichkeit und Kommunikation</b>		Fach: D
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Julia Rettenwender	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Fit, gesund und entspannt sein</p> <p>Rhetorik-Training</p> <p>Konflikte lösen / fair streiten?</p> <p>Gewappnet für die Zukunft / Schritte zum Erfolg / Fernsehinterviews</p> <p>Ein Kurz-Projekt planen: z.B. Fairness-Woche in der Schule, Unhöflichkeitsskalen, der perfekte Sportplatz, ...</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Bereitschaft zur Teamarbeit			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			



## ENGLISCH

<b>W2EN1</b>	<b><i>The Handmaid's Tale</i></b>		<b>Fach: E</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Kerstin Rettenbacher	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p><i>The Handmaid's Tale</i> – Analysis of the novel by Margaret Atwood and the series which is based on the novel (currently 3 seasons)</p> <p>Contents: dystopian society – religion, women's rights, individual rights,</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> good English skills</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> active participation in class, presentations, written tasks</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

<b>W2EN3</b>	<b><i>To All The Books I read before - Approaching young adult fiction I</i></b>		<b>Fach: E</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Heidrun Schwarz	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysis of and discussions about various books and films that can be regarded as young adult fiction.</li> <li>- The main emphasis will be put on books that were also adapted for the cinema or TV.</li> <li>- Part of the module will also focus on how and if young adult fiction has changed over the years and how it will affect the future of young adult fiction</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> ---</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> active participation in class, presentations, written tasks</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## ETHIK

W2FF1	<b>Ethik der Mensch-Tier-Beziehung</b>		Fach: ETH
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. <sup>a</sup> Sandra Mayrhofer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In der Tierethik – als Teilgebiet der Bioethik – werden ethische Prinzipien im Umgang mit Tieren diskutiert. Diese Fragen ergeben sich, sobald der Mensch in den Lebensraum von Tieren eingreift und Tiere für menschliche Interessen genutzt werden. Der Wandel der Mensch-Tier-Beziehung wirft einige Fragen auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gibt es eine begründete Hierarchie zwischen Mensch und Tier?</li> <li>- Was schulden wir den Wildtieren?</li> <li>- Wen essen, wen streicheln?</li> <li>- Sind Tierversuche falsch?</li> <li>- Wie viel Tierliebe ist zu viel?</li> </ul> <p>Im Modul werden Positionen von Philosophen wie Peter Singer und Tom Regan behandelt und Tierschutz- und Tierrechtsbewegungen vorgestellt.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Beteiligung am Unterricht, schriftliche Ausarbeitungen (Reflexionen)</p>			
<p><i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr</p>			

W2FF3	<b>Zum Wohle des Menschen? Ethische Fragestellungen in der Medizin</b>		Fach: ETH
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. <sup>a</sup> Sandra Mayrhofer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Die medizinische Forschung bietet Chancen und birgt Risiken. Doch wo sind die ethischen Grenzen des medizinisch Möglichen zu ziehen?</p> <p>Einen Schwerpunkt des Moduls bilden kontroverse Fragestellungen vom Lebensanfang bis zum Lebensende, z.B. in den Bereichen Reproduktionsmedizin, embryonale Stammzellenforschung, Pränataldiagnostik, Schwangerschaftsabbruch, Euthanasie und Organtransplantation. Ebenfalls werden ethische Aspekte der Arzt-Patient-Beziehung betrachtet. In die Diskussion werden naturwissenschaftliche, ethische sowie rechtliche Aspekte einbezogen.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Freude am Diskutieren</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Beteiligung am Unterricht, schriftliche Reflexionen</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## FRANZÖSISCH

W2FR1	<i>Französisch - Sprachkurs 1</i>		Fach: F
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Einführung in die französische Sprache. Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einfache Kontaktgespräche in der Fremdsprache führen zu können (sich vorstellen, sich verabreden, Freizeitaktivitäten beschreiben, über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen, Speise- und Getränkebestellungen in einem Restaurant vornehmen, einkaufen im Supermarkt, sich nach dem Weg erkundigen, ...) Außerdem soll den TeilnehmerInnen der Kulturkreis Frankreich näher gebracht werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Der <i>Sprachkurs 1</i> ist für SchülerInnen gedacht, die in der 5. Klasse Latein gewählt haben und die für ihr späteres Studium oder für den Urlaub Lust haben, die französische Sprache zu erlernen. (Um im Fach Französisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden!)</p>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit, mündliche und schriftliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			


W2FR3	<i>Préparation au bac de français</i>		Fach: F
WS 2021/22	Schulstufe: 12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Anne-Valérie Monteiller	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> mündliche und/oder schriftliche Vorbereitung auf die Französisch-Matura, Aufholen von Mängeln</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

## GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

W2GG1	<b>Die Welt im Griff der Konzerne</b>		Fach: GWK
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Carina Putz	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Ziel der Großkonzerne ist die Profitmaximierung – aber wie sieht es zum Beispiel bei Apple, McDonald's und anderen multinationalen Konzernen mit den ethischen und ökologischen Grundsätzen aus?</p> <p>Im Rahmen des Moduls werden multinationale Konzerne, die die Weltwirtschaft dominieren, von unterschiedlichen Perspektiven betrachtet und gemeinsam analysiert. Es wird sowohl die unternehmerische Perspektive der Lebensmittelindustrie, der Textilbranche, der Pharmakonzerne etc. thematisiert, aber auch die verantwortungsvolle Sicht der KonsumentInnen wird diskutiert.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

W2GG3	<b>Projekt-Management-Office: Von der Ideenwerkstatt zum fertigen Projekt</b>		Fach: GWK
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterInnen: Mag. <sup>a</sup> Sandra Palli Mag. <sup>a</sup> Carina Putz	
<p>Du hast eine lässige/coole/kreative Idee, weißt aber nicht genau, wie du diese umsetzen kannst/sollst, da dir das nötige Knowhow fehlt? Dann bist du hier genau richtig!</p> <p>Wir brainstormen, planen, organisieren mit dir ... und natürlich unterstützen wir dich, wie z.B. bei der Art der Präsentation, sei es anhand der klassischen Variante <i>PowerPoint</i> oder eines Videos. Das Projekt wählst du, die Bandbreite reicht von Klimaprojekten bis hin zu Schulprojekten oder Projekten im sozialen Bereich.</p>			
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Projektmanagement?</li> <li>• Projektanalyse (Was? Wann? Wer? Wie? Womit?)</li> <li>• von der Idee zum fertigen Projekt (Projektidee bzw. -definition, Durchführung und Abschluss)</li> <li>• gemeinsame Projekte z.B. im Bereich Klima, Soziales, Schule etc.</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

<b>W2GG5</b>	<b>Und, was machst du nach der Matura?</b>		<b>Fach: GWK</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Palli	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>„Und, was machst du nach der Matura?“ Diese Frage kommt dir sicher bekannt vor, aber hast du schon die passende Antwort? Das Modul soll dich in deiner Entscheidungsfindung unterstützen und dir neue Wege nach der Matura aufzeigen, an die du vielleicht noch nicht gedacht hast.</p> <p>Überblick der Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- berufliche Möglichkeiten nach der Matura</li> <li>- Studienrecherche nach der Matura</li> <li>- Plan B: Travel and Work, Soziales Jahr</li> <li>- Bewerbungstraining</li> <li>- Interessen, Stärken, Werte herausfinden</li> <li>- Exkursionen (Universität, Firma, ...)</li> <li>- Berufe der Zukunft- Digitalisierung, ...</li> <li>- etc.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit und Kurz-Präsentation			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2GG7</b>	<b>2 Minuten OHNE 2 Millionen: Dein Weg zum eigenen Start-up! (Gruppe A)</b>		<b>Fach: GWK</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Gerald Siebenhandl	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lerne junge Start-up-UnternehmerInnen persönlich kennen (vielleicht kennst du ja die TV-Show „2 Minuten – 2 Millionen?“) und lass dich inspirieren.</li> <li>- Von der Idee zur Umsetzung: Dein Weg zum eigenen Start-up! Mache aus Träumen, Hobbies, Problemen deine nachhaltige Geschäftsidee.</li> <li>- Mit Zukunftsblick: Lerne im Modul neue Perspektiven wirtschaftlichen Denkens kennen, die Erfolg nicht nur an Geld, sondern auch an ihrem Nutzen für Umwelt und Gesellschaft bewerten.</li> </ul> 			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, gemeinsame Entwicklung einer Geschäftsidee			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p> <p>Das Modul wird in beiden Semestern mit dem selben Inhalt angeboten und kann deswegen nur in einem Semester absolviert werden.</p>			

## GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG

W2GS1	<b>Der Nahe Osten vom 1. WK bis zur Gegenwart</b>		Fach: GSPB
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Das Modul gibt einen Überblick über die Geschichte des "Nahen Ostens" vom Ende des Ersten Weltkrieges bis zu den Problemen der Gegenwart. Der Fokus wird dabei auf die Problematik des Kolonialismus, der Dekolonialisierung, des Konflikts zwischen Israel und Palästina, der Re-Islamisierung in den 1990er-Jahren sowie auf die Irakkriege, dem "Arabischen Frühling", dem "Syrienkrieg" und dem sogenannten Islamischen Staat (IS) gelegt. Globalen Akteuren (Sowjetunion/Russland, USA, China, ...) kommt zudem Bedeutung zu, wobei diesbezüglich tagespolitische Themen integriert und erörtert werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> schriftliche Abschlussarbeit samt Präsentation („Elevator pitch“)</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

W2GS3	<b>Hexen!</b>		Fach: GSPB
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterInnen: Mag. <sup>a</sup> Sandra Eberhard MMag. Lukas Mack	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ursprünge des Hexenglaubens</li> <li>- Hexenverfolgung / Prozesse / Foltermethoden</li> <li>- Rolle der Kirche / Inquisition</li> <li>- Vermarktung / Magie / Hexenverfolgung in der Gegenwart</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Referat</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

W2GS5	<b>Neuer Feminismus – Bist du bereit?</b>		Fach: GSPB
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Eberhard	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze Geschichte der Frauenbewegung</li> <li>• Missbrauch und Unterdrückung auf verschiedenen Ebenen</li> <li>• Selbstbestimmung</li> <li>• weibliche und männliche Körpersprache</li> <li>• sexistische Sprache und Objektivierung der Frau in Songtexten und Werbung</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse an der Gleichberechtigung von Mann und Frau</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Referat</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

<b>W2GS7</b>	<b>NS-Medizinverbrechen</b>		<b>Fach: GSPB</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Christian Rieder	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Welche Rolle spielten Ärzte in der Tötungsmaschinerie des Nationalsozialismus? Welche menschenverachtenden medizinischen Programme wurden von Ärzten durchgeführt und initiiert? Welche Vorstufen zu den allseits bekannten Gaskammern in den Konzentrationslagern gab es? Diese und weitere Fragen sollen im Kurs behandelt werden.            Geplant ist eine Exkursion entweder zum Spiegelgrund in Wien bzw. nach Linz ins Schloss Hartheim.            Links für Interessierte:  <a href="http://www.schloss-hartheim.at/">http://www.schloss-hartheim.at/</a>  <a href="http://gedenkstaettesteinhof.at/de/ausstellung/wien-steinhof">http://gedenkstaettesteinhof.at/de/ausstellung/wien-steinhof</a></p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentationen, Test			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

## INFORMATIK

<b>W2IK1</b>	<b>Death by PowerPoint? – Richtig präsentieren mit neuen Medien</b>		<b>Fach: INF</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Täglich werden Millionen von Menschen mit schlechten Präsentationen zu Tode gelangweilt – jeder kennt es, doch nur wenige tun etwas dagegen. Mit dem richtigen Handwerkszeug ist es allerdings gar nicht schwer, anspruchsvolle Präsentationen zu gestalten und den ZuhörerInnen einen Vortrag zu bieten, den sie nicht so schnell vergessen werden.            Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie präsentiere ich mich richtig? (Stimme, Auftreten, Hilfsmittel, ...)</li> <li>- Kommunikationstraining</li> <li>- Welches Medium verwende ich? (PowerPoint, Prezi, Flipcharts, ...)</li> <li>- Technische Möglichkeiten</li> <li>- Designgrundlagen und deren Umsetzung</li> <li>...</li> </ul> <p>Auch als Vorbereitung für die Präsentation im Rahmen der Reifeprüfung.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Zugang zu einem Computer mit Präsentationssoftware (PowerPoint o. Ä.), Internet			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentation			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2IK3	<b>Webdesign – Gestalte einen Internetauftritt</b>		Fach: INF
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>  <i>WordPress, Joomla und Drupal</i> sind Baukastensysteme (CMS), mit denen du in kurzer Zeit einen professionellen Internetauftritt in coolem Design gestalten kannst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du erstellst einen eigenen Internetauftritt mit WordPress.</li> <li>- Du lernst Grundlagen in HTML und CSS kennen, verstehst die Funktionsweise von Internetseiten.</li> <li>- Du lernst, ein passendes Design, Menü für eine neue Website zu finden oder zu entwickeln.</li> <li>- Du kannst in Wordpress vorgefertigte Designs, Layouts und Menüsysteme verwenden und adaptieren.</li> <li>- Du kannst Bilder für das Web aufbereiten.</li> <li>- Du kannst Texte und Bilder online stellen.</li> <li>- Du beschäftigst dich mit Datenschutz, Copyright, Konsumentenschutz.</li> </ul> <p>Kann für die Matura in Informatik verwendet werden.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und Interesse, selbstständige Arbeit, Projektarbeit			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			

## ITALIENISCH

W2IT1	<b>Italienisch - Sprachkurs 1</b>		Fach: IT
WS 2021/22	Schulstufe: 10	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Susana Higuera Ruíz	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Einführung in die italienische Sprache.            Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einfache Kontaktgespräche in der Fremdsprache führen zu können: sich vorstellen, sich verabreden, Freizeitaktivitäten beschreiben, über die Familie und Wohnsituation sprechen, Speise- und Getränkebestellungen in einem <i>Ristorante italiano</i> vornehmen, einkaufen im Supermarkt, sich nach dem Weg erkundigen.            Außerdem werden auch Aspekte der italienischen Landeskunde näher gebracht - mit Liedern italienischer <i>Cantautori</i>, mit Filmausschnitten und mit Kostproben der italienischen Gastronomie.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche und mündliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			



<b>W2IT3</b>	<b>Italienisch - Sprachkurs 5</b>		<b>Fach: IT</b>
WS 2020/21	Schulstufe: 12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Higuera Ruíz Susana	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergangene Ereignisse wie Kindheitserinnerungen und Gewohnheiten im <i>Passato prossimo</i> und <i>Imperfetto</i> schildern</li> <li>- zukünftige Ereignisse und Zukunftspläne schildern (Wochenende, Arbeit, Studium, Wohnen)</li> <li>- nachhaltige Entwicklung der Fertigkeit „Sprechen“ mit maturaorientierten Aktivitäten: Beschreibung von Bildern, Rollenspiele etc.</li> <li>- Erweiterung des Wortschatzes - im Mittelpunkt stehen die Themenbereiche Mode, Gesundheit, Alltag, Reisen und Arbeitswelt.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 4</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit, Präsentationen, mündliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Do, 15:50 – 17:35 Uhr			

## LATEIN

<b>W2LA1</b>	<b>Latein ist tot, es lebe Latein!</b>		<b>Fach: LAT</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Brigitte Bortolin	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Latein in der Medizin, im Recht, Weiterleben in gesprochenen Sprachen, antike Stoffe in Filmen und Büchern der Gegenwart, ...</p>			
<i>Voraussetzung:</i> grundlegende Kenntnisse der lateinischen Sprache			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Referat			
<i>Termin:</i> Mi, 14h00 – 15h45			

## MATHEMATIK

W2MA1	<b>Codieren und Verschlüsseln</b>		Fach: M
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Formen der Codierung und Verschlüsselung begegnen uns in zahlreichen alltäglichen Situationen. Manchmal erkennbar zum Beispiel in Form von QR-Codes, manchmal unsichtbar zum Beispiel beim Versenden von gesicherten E-Mails. Dabei bieten die jeweiligen Verschlüsselungsverfahren sowie Versuche der Entschlüsselung zahlreiche Anlässe, Mathematik zu betreiben.</p> <p>Wir widmen uns verschiedenen Verschlüsselungen (RSA, Caesar, Vigenère-, Huffmann-Codierung) und entdecken Strichkodierungen im Alltag (GTIN bzw. EAN). Mit Hilfe von Technologie werden wir selbstständig Kryptoanalysen durchführen und Zero-Knowledge-Verfahren kennenlernen. Final werden wir auf die aktuelle Thematik der Kryptowährung (Blockchains und Hashfunktionen) eingehen.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Abschlussprojekt samt Präsentation („Elevator pitch“)</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr</p>			

W2MA3	<b>Der Weg zur Datenanalyse</b>		Fach: M
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Dieses Modul widmet sich den Grundlagen der Statistik. Es werden Untersuchungen gemeinsam geplant, Fragestellungen formuliert und Ergebnisse ausgewertet. Dabei werden die drei Grundebenen der Statistik, Deskription, Exploration und Induktion, bedient. Im Besonderen werden die mathematischen Hintergründe formal eingeführt und erörtert. Zudem werden die Grundlagen der statistischen Software <i>R</i> vermittelt und der Umgang damit geschult. Kern der Anwendungsbereiche sind die Univariate Deskription und Exploration von Daten.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Abschlussprojekt samt Präsentation („Elevator pitch“)</p>			
<p><i>Termin:</i> Fr, 14h00 – 15h45</p>			

## MUSIKERZIEHUNG

W2ME1	Filmmusik	Fach: ME
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: MMag. Lukas Mack
<i>Inhalte des Moduls:</i> Analyse von Filmmusik und filmmusikalischen Techniken		
<i>Voraussetzung:</i> keine		
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Präsentation über die Musik eines Films halten		
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr		

W2ME3	Schulband 1	Fach: ME
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: MMag. Lukas Mack
<i>Inhalte des Moduls:</i> gemeinsames Erarbeiten von Songs		
<i>Voraussetzung:</i> sicheres Beherrschen eines der folgenden Instrumente: Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Klavier, Klarinette, Posaune, Saxophon, Trompete <b><u>Auch das Folgemodul Schulband 2 im Sommersemester muss besucht werden!</u></b>		
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit und regelmäßige Teilnahme		
<i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr		

W2ME5	Videomodul 1	Fach: ME
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: BA Andreas Heiling
<i>Inhalte des Moduls:</i> Ziel ist es, Aktivitäten unserer Schule in Bild und Ton festzuhalten und sie auf unserem <i>YouTube</i> -Kanal zu veröffentlichen. Schritt 1: Für jeden Beitrag erarbeiten wir gemeinsam eine Videogeschichte-Storytelling. Schritt 2: Innerhalb des Moduls gibt es zwei <b>praktisch orientierte</b> Betätigungsbereiche: <u>1. Videodreh:</u> Bildführung: Was möchte ich zeigen und was nicht? Kameraführung: bewegte Kamera- Parallax- Bewegung, Nahaufnahmen, Perspektiven etc. Ton-Management: Handy-Mikrofon, Richtmikrofon, Großmembran-Mikrofon Licht-Management: Filmen mit natürlichem Licht, Filmen in Innenräumen mit Softbox <u>2. Videogestaltung, Schnittprogramm:</u> Die Lehre vom Schnitt: szenische Übergänge, Schwenks und Bewegung... Musik und Soundeffekte: Musik als unterstützende Ausdruckskraft, Soundfonts, Urheberrecht Intro, Outro: Wie gestalte ich das Intro?, Storytelling-Analyse, Gestaltungsoptionen... Videoschnittprogramme: <i>iMovie, Filmora, DaVinci Resolve 17</i>		
<i>Voraussetzung:</i> <b><u>Auch das Folgemodul Videomodul 2 im Sommersemester muss besucht werden!</u></b>		
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Verlässlichkeit bei der Umsetzung von Projekten		
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr maximale TeilnehmerInnenzahl: 9		

## PHYSIK

W2PH1	<b>Datenanalyse und Experimente für die VWA</b>		Fach: Ph
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Christoph Reichegger	
<i>Inhalte des Moduls:</i>			
Einführung in die Datenauswertung mit Hilfe von Excel anhand von verschiedenen Daten. Hypothesentest wie z.B. f-test, t-Test, ..., wissenschaftliche Untersuchungsdesigns, Unterscheidung von Datenniveaus und anwendbare Methoden, Durchführung einer selbst gewählten Untersuchung und Auswertung mit abschließender Präsentation			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i>			
Wiederholungen zu Stundenbeginn / LZK, Präsentation der eigenen Untersuchung in Kleingruppen			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

## PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

W2PP1	<b>Aus Lernfrust wird Lernlust?! Vom Warum zum Wofür!</b>		Fach: PUP
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Andrea Peitler	
<i>Inhalte des Moduls:</i>			
Stundenlang „gepaukt“ und der Kopf ist immer noch leer? Meine Lernstrategie heißt Aufschieberitis? Wozu brauche ich zwei Hirnhälften? Welcher Lerntyp bin ich? Warum freue ich mich auf die Ferien und nicht auf die Schule? Warum wurde aus Spaß (Entdeckungsfreude) Ernst (Lernfrust)? Können Worte meine Welt verändern? Lernen lernen ist das Stichwort! DENN: <i>Wer nichts mehr lernt, ist tot.</i> (Gerald Hüther, Neurobiologe und Hirnforscher) All diesen Fragen und einigen mehr wollen wir nachgehen und Tipps und Tricks kennenlernen.			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Freude am Selbstreflektieren, Präsentationen			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2PP3	<b>Einführung in die Anthropologie: Was Menschen zu Menschen macht</b>		Fach: PUP
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Was macht uns Menschen zu Menschen? Werkzeuggebrauch? Intelligenz? Mitgefühl? Sprache? Kultur? Überraschende Antworten liefert die Anthropologie - die Wissenschaft von Homo sapiens. Sie bezieht ihre Erkenntnisse aus vielen Forschungsbereichen (z.B.: Paläoanthropologie, Vergleichender Verhaltensforschung, Allgemeiner Psychologie, Philosophie und Genetik). Wir stellen uns im Wahlmodul u.a. folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sind wir tatsächlich einzigartig und die Krone einer Schöpfung?</li> <li>▪ Warum haben Menschen vor 30.000 Jahren Symbole auf eine Höhlenwand in Frankreich gemalt?</li> <li>▪ Ist der Mensch ein Tier oder war Charles Darwin ein Affe?</li> <li>▪ Was verraten fossile Hominidenschädel über die Entwicklung des Gehirns und die Lebensweise unserer Ahnen? (Wir vermessen Schädelabgüsse von Australopithecus boisei und Homo erectus!)</li> <li>▪ Gibt es Verhaltensweisen, die den Menschen endgültig vom Tier unterscheiden?</li> <li>▪ Was zeichnet tierische und menschliche Kulturen aus?</li> <li>▪ Theologische/religiöse Modelle werden <b>nicht</b> besprochen.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Arbeitsblätter, Mitarbeit, Teilnahme an der Diskussion, Abschlussgespräch			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			

W2PP5	<b>Psychische Störungen</b>		Fach: PUP
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Mayrhofer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorurteile gegenüber psychisch Erkrankten</li> <li>- Vertiefung ausgewählter psychischer Störungen (nach Interesse)</li> <li>- Ursache, Diagnose und Therapie</li> <li>- Darstellung psychischer Störungen in Filmen</li> <li>- Suizid</li> <li>- Umgang mit psychisch Erkrankten früher und heute</li> <li>- Gesundheitspsychologie / Positive Psychologie als Gegenbewegung</li> <li>- Exkursion zu einem Tageszentrum</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Arbeitsblätter, schriftliche Ausarbeitung / Reflexion			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

## SPANISCH

W2SP1	<i>Spanisch - Sprachkurs 1</i>		Fach: SPA
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Einführung in die spanische Sprache. Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einfache Kontaktgespräche in der Fremdsprache führen zu können (sich vorstellen, sich verabreden, Freizeitaktivitäten beschreiben, über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen, Speise- und Getränkebestellungen in einem Restaurant vornehmen, einkaufen im Supermarkt, sich nach dem Weg erkundigen, ...) Außerdem soll den TeilnehmerInnen der Kulturkreis Spanien bzw. Lateinamerika näher gebracht werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine Um im Fach Spanisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden! (Will man nicht maturieren, können auch nur einzelne Kurse besucht werden.)</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr</p>			

W2SP3	<i>Spanisch - Sprachkurs 3</i>		Fach: SPA
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist es, vergangene Ereignisse im <i>indefinido</i>, <i>imperfecto</i> und <i>pretérito perfecto</i> zu schildern. Es werden auch die Themenbereiche Urlaub und Ferien, Wetter, Verkehr und Wohnungssituation erarbeitet und Hotelreservierungen bzw. -reklamationen anhand von Rollenspielen geübt.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 2</i> Um im Fach Spanisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden!</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche und mündliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

W2SP5	<i>Spanisch - Sprachkurs 5</i>		Fach: SPA
WS 2021/22	Schulstufe: 12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist es, Wünsche und Bedürfnisse zum Ausdruck zu bringen, über Essgewohnheiten, Berufswünsche und Geld zu diskutieren und die wichtigsten Feste in der Heimat und den spanischsprachigen Ländern zu thematisieren.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 4</i> Um im Fach Spanisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden!</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr</p>			

## SPORTKUNDE

W2SB1	Grundmodul Sportkunde		Fach: SB
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Modul erarbeiten wir gemeinsam Auszüge aus Sportanatomie und Sportphysiologie, um so eine Grundlage für weitere Sportkunde-Module zu schaffen. Somit werden in Absprache mit den KursteilnehmerInnen u.a. folgende Fragen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie ist der Körper aufgebaut und wie funktioniert er?</li> <li>- Warum kontrahieren Muskelfasern? Woher kommt die Energie dafür?</li> <li>- Was passiert in meinem Körper, wenn ich trainiere?</li> <li>- Was ist der Puls?</li> <li>- Warum ist Aufwärmen wichtig?</li> </ul> <p style="text-align: center;">...</p> <p>Dieses Modul ist Voraussetzung für andere Sportkunde-Module und liefert das Basiswissen für die Matura im Fach <i>Sportkunde</i>.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Kurzreferate			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2SB3	Sportgeschichte – von der Antike bis zur Neuzeit		Fach: SB
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Modul behandeln wir anhand ausgewählter Beispiele die Geschichte des Sports vom Beginn bis zur Gegenwart. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden bei Kursbeginn mit den KursteilnehmerInnen fixiert, können aber folgende Gebiete umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olympische Spiele in Antike und Neuzeit</li> <li>- Sport im Mittelalter</li> <li>- Sport im Nationalsozialismus</li> <li>- Sport im Zeichen des kalten Kriegs</li> <li>- Wo entstand das Fußballspiel und warum ist es so beliebt?</li> </ul> <p style="text-align: center;">...</p>			
<i>Voraussetzung:</i>			
Das Grundmodul <i>Sportkunde</i> sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden.			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Referate			
<i>Termin:</i> Do, 15:50 – 17:35 Uhr			

<b>W2SB5</b>	<b>Sportkunde - Trainingslehre</b>		<b>Fach: SB</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. Eelco Dusamos	
<i>Inhalte des Moduls:</i> allgemeine Grundlagen, Prinzipien des sportlichen Trainings, Planung des Trainingsprozesses, Ausdauer-, Kraft-, Schnelligkeits- und Beweglichkeitstraining sowie koordinatives Training			
<i>Voraussetzungen:</i> - Pulsmessgerät - Sportbekleidung - körperliche Fitness ist von Vorteil			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Kurzreferate			
<i>Termin:</i> Do, 15:50 – 17:35 Uhr			

<b>W2SB7</b>	<b>Sport und Wirtschaft</b>		<b>Fach: SB</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Baumann	
<i>Inhalte des Moduls:</i> In diesem Modul behandeln wir die Frage, wie Sport und Wirtschaft verbunden sein können. In Absprache mit den KursteilnehmerInnen besprechen wir u.a. folgende Themen: - Sport und Werbung - Sportsponsoring - Sportartikelindustrie - Sport und Medien - Sportorganisationen und die Bedeutung von Sportgroßereignissen (olympische Spiele,...)			
<i>Voraussetzung:</i> Das Grundmodul Sportkunde sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte gegebenenfalls eigenständig nachgeholt werden.			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Referate			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			



## FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE

W2B11	Endokrinologie und Immunbiologie		Fach: BIUK / Ch
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Kerstin Rettenbacher	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funktionsweise des Immunsystems – wer ist an der Immunabwehr beteiligt?</li> <li>Wie funktionieren Impfungen?</li> <li>Erkrankungen des Immunsystems</li> <li>Hormone – was ist das eigentlich?</li> <li>Aufgaben von Hormonen</li> <li>Hormonmissbrauch (Doping)</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <p>Interesse an diesen Gebieten und die Bereitschaft, sich detailliert damit auseinanderzusetzen</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Referate</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

W2BE3	Management 2		Fach: BE / GSPB
WS 2021/22	Schulstufe: 12	KursleiterInnen: Mag. Erich Arlhofer Mag. <sup>a</sup> Eva Marchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwenden von Spezialwissen, um ein Event und eine Veranstaltung durchzuführen;</li> <li>Vertiefung von theoretischen Erkenntnissen durch eigene praktische Arbeit: Durchführung unseres Schulballs</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Bereitschaft zur Teamarbeit</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i></p> <p>Mitarbeit und Verlässlichkeit, Anlegen eines Portfolios, das für die nächsten Jahrgänge als Arbeitsgrundlage nützlich sein soll</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

<b>W2PP7</b>	<b>Mensch und Natur: Eine Ethik für die Umwelt</b>		<b>Fach: ETH / PUP</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Renate Neugschwandtner	
<i>Inhalte des Moduls:</i> über das Verhältnis Mensch – Natur nachdenken ethische Umweltmodelle erörtern – Gibt es einen richtigen Umgang mit der Natur? ökologische Brennpunkte besprechen den moralischen Wert des Tieres diskutieren Was bedeutet nachhaltig handeln? Klimagerecht - aber wie? – Was tun?			
<i>Voraussetzung:</i> Freude am Philosophieren und am (kreativen) Einsatz für unsere Zukunft			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Reflexions- und Diskursfähigkeit			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2GS9</b>	<b>Moderne Werbestrategien: Marketing zur 70 Jahr-Feier und Content Management</b>		<b>Fach: E / GSPB</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterInnen: David Schilchegger B.Ed.-Univ. MEd. Mag. <sup>a</sup> Heidrun Schwarz	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dieses Modul wird bilingual abgehalten</li> <li>- Follower generieren</li> <li>- Corporate Identity erstellen</li> <li>- praxisorientiert: gemeinsam werden Strategien ausgearbeitet und am offiziellen Instagram-Account erprobt</li> <li>- Werbung im 21. Jahrhundert – Facebook, Google Ads, Instagram (#Werbung)</li> <li>- Öffentlichkeitsarbeit bzgl. der Planung eines medialen Ereignisses (70 Jahr-Feier)</li> <li>- Content kreieren: „Make history great again“ (historische Relikte für zeitgemäße Werbung nutzen)</li> <li>- internationale Aspekte der Werbung (Exkursion in das Stadtarchiv inkl. Aufbereitung für internationales Publikum → Transfer zu englischem Werbematerial)</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> praxisorientiertes Abschlussprojekt mit Präsentation			
<i>Termin:</i> Do, 15:50 – 17:35 Uhr			

W2BI3	<i>Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung Medizin</i>		Fach: BIUK / Ch / Ph
WS 2021/22	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterInnen: Mag. <sup>a</sup> Elke Krall Mag. Christoph Reichegger	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Med.-nat. Grundverständnis</li> <li>quantitative und formale Probleme</li> <li>Textverständnis</li> <li>Konzentrationsübungen</li> <li>Gedächtnis- und Merkfähigkeitsübungen</li> <li>Fakten lernen</li> <li>Mischungsaufgaben</li> <li>Analyse von Diagrammen</li> <li>Figuren zusammensetzen</li> <li>mathematisches Denken</li> <li>ausgewählte Kapitel aus Biologie, Physik, Chemie</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Interesse an medizinischen Thematiken			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

## FREIE WAHLMODULE

W2EN5	<b>Getting ready for the A-levels 2</b>		Fach: E
WS 2021/22	Schulstufe: 12	KursleiterIn: MMag. <sup>a</sup> Sandra Farfeleder	
<i>Inhalte des Moduls:</i> The aim of this course is to improve skills needed for the A-levels.			
<i>Voraussetzung:</i> ---			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> regular participation, tests			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2DE5	<b>Vorbereitung auf die schriftliche Deutsch-Matura</b>		Fach: D
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: Mag. Alexander Hager	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Im Zentrum des Moduls steht der Ausbau der eigenen Schreib- und Textkompetenz für die Bearbeitung von maturarelevanten Aufgaben: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die textsorten- und adressatenadäquate Beherrschung verschiedener sprachlicher Strategien bzw. Schreibhaltungen (zusammenfassen, argumentieren, analysieren, interpretieren)</li> <li>• die Fähigkeit, kohärenz- und kohäsionsstiftende sprachliche Mittel einzusetzen (Zusammenhänge herstellen, Erarbeitung von Formulierungsbausteinen)</li> <li>• die Fähigkeit, Texte lesefreundlich zu strukturieren</li> </ul> Diese Fähigkeiten werden an früheren Prüfungsaufgaben geübt. Ziel ist es, die eigene Schreibkompetenz zu verbessern und Lösungsstrategien für einen erfolgreichen Abschluss der schriftlichen Reifeprüfung in Deutsch zu erarbeiten.			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Abgabe eines Lernportfolios mit Lösungsstrategien zu den einzelnen Textsorten			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2MA5</b>	<b>Vorbereitung auf die schriftliche Mathematik-Matura 1</b>		<b>Fach: M</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: Mag. Christoph Toferer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Es werden die Grundlagen der Sekundarstufe 1 sowie aus der 5. bzw. 6. Klasse aus verschiedenen Themenbereichen wiederholt und aufgefrischt. Themen und Intensität selbiger werden den Bedürfnissen der teilnehmenden Schüler und Schülerinnen angepasst.</p> <p>Es werden die Formate der schriftlichen Mathematik-Matura geübt und Lösungsstrategien erarbeitet. Weiters werden die Möglichkeiten des TI-nspire für den Teil 2 aufgezeigt und der Einsatz des Geräts geübt.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Wunsch, sich in Mathematik zu verbessern			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, kleine schriftliche Überprüfungen zu einzelnen Themen			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2MA7</b>	<b>Vorbereitung auf die schriftliche Mathematik-Matura 3</b>		<b>Fach: M</b>
WS 2021/22	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Es werden die Themen der 5. und 6. Klasse zur Gänze wiederholt und aufgefrischt. (Wenn nötig, widmen wir uns auch den Grundlagen aus der Sekundarstufe 1.) Themen und Intensität selbiger werden den Bedürfnissen der teilnehmenden Schüler und Schülerinnen angepasst.</p> <p>Es werden die Formate der schriftlichen Mathematik-Matura geübt und Lösungsstrategien erarbeitet. Weiters werden die Möglichkeiten des TI-nspire für den Teil 2 aufgezeigt und der Einsatz des Geräts geübt.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Wunsch, sich in Mathematik zu verbessern			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, kleine schriftliche Überprüfungen zu einzelnen Themen			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			

## IV. Wahlmodule im Sommersemester

### BILDNERISCHE ERZIEHUNG

W2BE2	<b>Fotografie – von der Idee zur Ausstellung</b>		Fach: BE
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. Erich Arlhofer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Automatikmodus adé - gestalte Fotos nach deinen Vorstellungen!            Es werden folgende Themen behandelt: der Fotoapparat und seine Funktionen, Bildkomposition, Bildbearbeitung, analoge Fotografie, Arrangieren einer Ausstellung u.v.m.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i>            praktische Arbeiten zu vorgegebenen Problemstellungen, Unterrichtsgespräche zum Thema, Mitarbeit            Unterricht wird gelegentlich geblockt, Lehrausgänge</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

### BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE

W2BI2	<b>Biologie und Medizin</b>		Fach: BIUK
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Elke Krall	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgewählte Beispiele diverser Erkrankungen</li> <li>- Einblicke in medizinische Behandlungsmöglichkeiten</li> <li>- Historische Aspekte der Medizingeschichte</li> <li>- Präventive Aspekte bei Erkrankungen</li> <li>- Interdisziplinäre Betrachtungsweisen</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse an medizinischen Thematiken</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentation</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14:00 – 15:45 Uhr            Die Inhalte können teilweise auch geblockt abgehalten werden, um die Organisation diverser Lehrausgänge zu ermöglichen. (Fahrt- und Eintrittskosten sind zu begleichen.)</p>			

## DARSTELLEND GEOMETRIE

W2AC2	<b>Modellieren mit MicroStation (2)</b>		Fach: DG
SS 2022	Schulstufe: 11	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Auf Grundlage des Moduls <i>Modellieren mit MicroStation (1)</i> beschäftigt sich dieses Wahlmodul vertiefend mit computerorientierten Anwendungen aus dem Bereich der Geometrie. Die Schwerpunktsetzung liegt auch hier auf dem Modellieren, dem digitalen Gestalten und dem fundierten Zuweisen von realistischen Materialien. Darüber hinaus kommt dem präzisen Erstellen/Präsentieren von Entwürfen / Projekten eine elementare Rolle zu. Wir werden zudem weitere Aspekte der dynamischen Geometrie kennenlernen und somit eine besondere Realitätsnähe erzeugen. Eure Abschlusspräsentationen werden vor einem fachkundigen Komitee abgehalten und von selbigen bewertet. (Modellierungswettbewerb II)</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Wahlmoduls <i>Modellieren mit MicroStation (1)</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Abschlusspräsentation</p>			
<p><i>Termin:</i> Fr, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## DEUTSCH

W2DE2	<b>MACHT!Worte – Kreatives Schreiben</b>		Fach: D
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Du willst Dich ein Semester lang nur auf Ideen konzentrieren und deiner Fantasie den größtmöglichen Raum geben? Du willst dich in unterschiedlichen literarischen Textgattungen versuchen? Du möchtest eigene Welten entwerfen, Schicksale bestimmen, Handlungen verzweigen und dich so ganz nebenbei stilistisch verbessern? Wir nehmen uns in diesem Wahlmodul erprobte und bekannte Übungen aus Autorenschulen und Schreibwerkstätten vor und öffnen alle möglichen Türen zur Fantasie. Kunst darf alles! Zum Ende des Moduls werden die gelungenen Beiträge aus dem Semester in Form eines Sammelheftes (online) veröffentlicht, an dem alle KursteilnehmerInnen mitarbeiten werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i></p> <p>Textbeiträge (dabei ist <i>allein</i> der Inhalt Beurteilungskriterium), zuverlässige Mitarbeit am Sammelheft</p>			
<p><i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr</p>			

<b>W2DE4</b>	<b>„Menschheitsdämmerung“ - Der Expressionismus und sein Erbe</b>		<b>Fach: D</b>
SS 2022	Schulstufe: 12	KursleiterIn: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>          Neues, Ungewohntes, Aggressives, Emotionales, Zukunftsweisendes: Vor genau 100 Jahren erschien erstmals der Sammelband „Menschheitsdämmerung“, in dem Herausgeber Kurt Pinthus die wichtigsten lyrischen Texte des Expressionismus zusammentrug. Diese Strömung war nicht nur in der Literaturgeschichte ein Höhepunkt moderner Kunst, in dieser Zeit liegt auch das Medium Film begründet. Das Wahlmodul bietet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektüre und Schreibwerkstatt (kreatives Schreiben im expressionistischen Stil)</li> <li>- Crashkurs Geschichte: 1910 bis 1930, kunsttheoretische Hintergründe</li> <li>- Einführung in Meilensteine des expressionistischen Films und der Kunstgeschichte</li> <li>- Nachwirkungen der Strömung</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> zuverlässige Mitarbeit			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

## ENGLISCH

<b>W2EN2</b>	<b>To All The Books I read before - Approaching young adult fiction II (Fortsetzung des Moduls I)</b>		<b>Fach: E</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Heidrun Schwarz	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysis of and discussions about various books and films that can be regarded as young adult fiction.</li> <li>- The main emphasis will be put on books that were also adapted for the cinema or TV.</li> <li>- Part of the module will also focus on how and if young adult fiction has changed over the years and how it will affect the future of young adult fiction.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Besuch von Modul I ist nicht zwingend notwendig			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> active participation in class, presentations, written tasks			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			



## FRANZÖSISCH

W2FR2	<i>Französisch - Sprachkurs 2</i>		Fach: F
SS 2022	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, weitere Alltagssituationen in der Fremdsprache zu meistern, z.B. über Gewohnheiten und den Tagesablauf sprechen, Kleidung kaufen, den Charakter und das Aussehen von Personen beschreiben und über zukünftige Vorhaben sprechen.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 1</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit, mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

W2GG2	<i>2 Minuten OHNE 2 Millionen: Dein Weg zum eigenen Start-up! (Gruppe B)</i>		Fach: GWK
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. Gerald Siebenhandl	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lerne junge Start-up-UnternehmerInnen persönlich kennen (vielleicht kennst du ja die TV-Show „2 Minuten – 2 Millionen?“) und lass dich inspirieren.</li> <li>- Von der Idee zur Umsetzung: Dein Weg zum eigenen Start-up! Mache aus Träumen, Hobbies, Problemen deine nachhaltige Geschäftsidee.</li> <li>- Mit Zukunftsblick: Lerne im Modul neue Perspektiven wirtschaftlichen Denkens kennen, die Erfolg nicht nur an Geld, sondern auch an ihrem Nutzen für Umwelt und Gesellschaft bewerten.</li> </ul> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> </div>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, gemeinsame Entwicklung einer Geschäftsidee</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr Das Modul wird in beiden Semestern mit dem selben Inhalt angeboten und kann deswegen nur in einem Semester absolviert werden.</p>			

## GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG

W2GS2	<i>Der Vietnamkrieg</i>		Fach: GSPB
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Brigitte Bortolin	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Hintergründe und Vorgeschichte des Vietnamkriegs, Ablauf, Antikriegsbewegung, Vietnamkrieg im Film			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Referate, ev. schriftliche Überprüfungen			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2GS4	<i>Media-Landscape: Analoge vs. digitale Medien</i>		Fach: GSPB
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Palli	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick zu Mediengeschichte und Visionen der Zukunft</li> <li>- Analoge Medien - Zeitung, Radio, Fernsehen, VHS, Schallplatten, Discman, ...</li> <li>- Digitale Medien - Virtual Reality, Soziale Medien, Podcast, Smartphone, ...</li> <li>- Geschichte des Internets</li> <li>- Fake News - Kritischer Umgang mit Medien</li> <li>- Digitalisierung der Zukunft</li> <li>- Exkursion</li> <li>- etc.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit und Kurzreferat			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

W2GS6	<i>Medizin im Mittelalter</i>		Fach: GSPB
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Eberhard	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der Medizin von der Antike bis ins Mittelalter</li> <li>• Heilmethoden im Mittelalter – Klostermedizin, Operationen, Medikamente</li> <li>• Heilberufe und Ausbildung – Universitäten (Ärzte, Hebammen, Bader, ...)</li> <li>• Medizin heute im Vergleich</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Interesse am Mittelalter			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Referat			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2GS8</b>	<b>Wer hat den Staat erfunden?</b>		<b>Fach: GSPB</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Geleitet wird dieses Modul durch die Fragestellung, warum so viele Gemeinwesen weltweit undemokratisch waren/sind und die europäischen, die von Haus aus nicht anders aussahen, erstaunlicherweise Demokratie, Konsensfähigkeit und Gemeinwohldenken entwickelt haben. Ausgehend von den Wurzeln europäischer Kulturen wird eine Entwicklung anhand dreier Ebenen nachgezeichnet: einer Mikroebene der Individuen und Gruppen, einer mittleren Ebene des politischen Systems und einer Makroebene der Gesellschaft. Hierbei wird vor allem die komplexe Entstehungsgeschichte von Staatsgebiet, Staatsvolk und Staatsgewalt in den Fokus gestellt. Im Anschluss an diese grundlegende Einführung widmen wir uns verschiedenen Thesen zur Staatsgeschichte, wobei wir einen Längsschnitt von der Monarchie bis hin zum modernen Staat vollziehen. Im Besonderen beschäftigen wir uns mit rechtlichen, wirtschaftlichen und machtpolitischen Aspekten, wodurch wir in den praktischen Diskurs rund um die Geschichte der Staatsgewalt einsteigen können.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> schriftliche Abschlussarbeit samt Präsentation („Elevator pitch“)			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

## INFORMATIK

<b>W2IK2</b>	<b>Bildbearbeitung und Animation</b>		<b>Fach: INF</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p><b>Bildbearbeitung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwendung von professioneller Bildbearbeitungssoftware</li> <li>- Bearbeitung und Manipulieren von Bildern</li> <li>- Fehlerkorrektur</li> <li>- Fotomontage</li> <li>- Retusche</li> <li>- Grafiken für das Internet aufbereiten</li> </ul> <p><b>Animation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Arbeitstechniken</li> <li>- einfache Animationen und Trickfilme anfertigen</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit, Abgabe von praktischen Arbeiten und Projektarbeiten			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:50 Uhr			

W2IK4	<b>Roboter bauen und programmieren</b>		Fach: INF
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir verwenden den Lego Mindstorms EV3 Bausatz, der auch auf Fachhochschulen und Universitäten verwendet wird.</li> <li>- Mit einer grafischen Programmiersprache erwecken wir Roboter zum Leben.</li> <li>- Grundlegende Elemente der Programmierung werden spielerisch umgesetzt.</li> <li>- Wir bauen Roboter, die <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich selbständig bewegen.</li> <li>- selbständig Hindernissen ausweichen.</li> <li>- auf Licht- und akustische Signale reagieren.</li> <li>- die Linien verfolgen...</li> </ul> </li> <li>- Später programmieren wir mit Java oder C.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Interesse am Computer und am Bauen von Robotern			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit und selbstständiges Arbeiten			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr maximale TeilnehmerInnenzahl: 10			

## ITALIENISCH

W2IT2	<b>Italienisch - Sprachkurs 2</b>		Fach: IT
SS 2022	Schulstufe: 10	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Susana Higuera Ruíz	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergangene Ereignisse im <i>Passato prossimo</i></li> <li>- Nachhaltige Entwicklung der Fertigkeit „Sprechen“ mit maturaorientierten Aktivitäten: Beschreibung von Bildern, Rollenspiele etc.</li> <li>- Erweiterung des Wortschatzes. Im Mittelpunkt stehen die Themenbereiche Mode, Feste und Traditionen, Alltag</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 1</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche und mündliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2IT4</b>	<b>Italienisch - Sprachkurs 6</b>		<b>Fach: IT</b>
SS 2022	Schulstufe: 12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Susana Higuera Ruíz	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intensive Vorbereitung auf die mündliche Matura (monologisches und dialogisches Sprechen)</li> <li>- nachhaltige Entwicklung der Fertigkeit „Sprechen“ mit maturaorientierten Aktivitäten: Beschreibung von Bildern, Rollenspiele, Diskussionen, Präsentationen von verschiedenen Themen</li> <li>- Meinung äußern, Vermutungen anstellen, widersprechen, Vorschläge machen, Vergleiche anstellen, Begründungen geben, Notwendigkeit, Wünsche und Vermutungen im <i>congiuntivo</i> äußern etc.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 5</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit, Präsentationen, mündliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Do, 15:50 – 17:35 Uhr			

## MATHEMATIK

<b>W2MA2</b>	<b>Wie wahr ist die Mathematik?</b>		<b>Fach: M</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEEd.	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Dieses Modul widmet sich den Grundlagen der Mathematik. Dabei steht zunächst der Umgang mit der mathematischen Sprache im Vordergrund. In weiterer Folge widmen wir uns geometrischen Aspekten von Thales bis Euklid, wobei wir der Frage nachgehen, wie wir den Wahrheitsgehalt der aufgestellten Theorien überprüfen können. Ebenso lernen wir den Umgang mit Axiomensystemen kennen und vertiefen das Thema der Aussagenlogik. Ergänzend werden darauf aufbauend verschiedene Beweismethoden vorgestellt.</p> <p>Abschließend nutzen wir unsere erworbenen Kenntnisse, um in die Grundlagen der Zahlentheorie einzusteigen und elementare Aussagen (z.B. die eindeutige Lösbarkeit additiver Gleichungen) zu beweisen.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Portfolio			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

## MUSIKERZIEHUNG

W2ME2	Komposition und Gehörbildung		Fach: ME
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: MMag. Lukas Mack	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Methoden der Komposition in verschiedenen Stilrichtungen, damit verbunden Training des musikalischen Gehörs			
<i>Voraussetzung:</i> Noten lesen können, Beherrschen eines Instrumentes			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, praktische Übungen (hörend und am Papier)			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			

W2ME4	Schulband 2		Fach: ME
SS 2022	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: MMag. Lukas Mack	
<i>Inhalte des Moduls:</i> gemeinsames Erarbeiten von Songs			
<i>Voraussetzung:</i> sicheres Beherrschen eines der folgenden Instrumente: Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Klavier, Klarinette, Posaune, Saxophon, Trompete <b><u>Auch das Modul Schulband 1 im Wintersemester muss besucht werden!</u></b>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit und regelmäßige Teilnahme			
<i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr			

W2ME6	Videomodul 2		Fach: ME
SS 2022	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: BA Andreas Heiling	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Ziel ist es, Aktivitäten unserer Schule in Bild und Ton festzuhalten und sie auf unserem <i>YouTube</i> -Kanal zu veröffentlichen. Schritt 1: Für jeden Beitrag erarbeiten wir gemeinsam eine Videogeschichte-Storytelling. Schritt 2: Innerhalb des Moduls gibt es zwei <b>praktisch orientierte</b> Betätigungsbereiche: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Videodreh:</u>                Bildführung: Was möchte ich zeigen und was nicht?                Kameraführung: bewegte Kamera- Parallax- Bewegung, Nahaufnahmen, Perspektiven etc.                Ton-Management: Handy-Mikrofon, Richtmikrofon, Großmembran-Mikrofon                Licht-Management: Filmen mit natürlichem Licht, Filmen in Innenräumen mit Softbox</li> <li>2. <u>Videogestaltung, Schnittprogramm:</u>                Die Lehre vom Schnitt: szenische Übergänge, Schwenks und Bewegung...                Musik und Soundeffekte: Musik als unterstützende Ausdruckskraft, Soundfonts, Urheberrecht                Intro, Outro: Wie gestalte ich das Intro?, Storytelling-Analyse, Gestaltungsoptionen...                Videoschnittprogramme: <i>iMovie, Filmora, DaVinci Resolve 17</i></li> </ol>			
<i>Voraussetzung:</i> <b><u>Auch das Modul Videomodul 1 im Wintersemester muss besucht werden!</u></b>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Verlässlichkeit bei der Umsetzung von Projekten			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr maximale TeilnehmerInnenzahl: 9			

## PHYSIK

W2PH2	<b>Elektronik und Elektrotechnik</b>		Fach: Ph
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. Christoph Reichegger	
<i>Inhalte des Moduls:</i>			
Grundlagen der Elektrizitätslehre (Spannung, Strom, Widerstand, ...). Bau von einfachen und komplexeren Prototyp-Schaltkreisen mittels Steckplatine (Breadboard). Wahlweises Löten der Schaltkreise auf Lochplatten. Bau eines selbst gewählten Projektes.			
<i>Voraussetzung:</i> Unkostenbeitrag von 10-15€ (für Breadboards, Komponenten, ...)			
<i>Leistungsbeurteilung:</i>			
Wiederholungen / LZK theoretischer Inhalte; abschließende Präsentation des eigenen Projektes			
<i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr			

## PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

W2PP2	<b>Psychologie des Glücks</b>		Fach: PUP
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Mayrhofer	
<i>Inhalte des Moduls:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glücksbegriff: (philosophische) Glücksdefinitionen und subjektive Glückskonzeption</li> <li>- Glücksfaktoren: Was macht glücklich? (Studien)</li> <li>- Lässt sich Glück messen?</li> <li>- Bruttoinlandsglück: ein anderer Weg, den Wohlstand eines Landes anzugeben</li> <li>- Effekte von Glückserleben (Studien)</li> <li>- Glücksratgeber und eine „Anleitung zum Unglücklichsein“</li> <li>- Flow: Das Geheimnis des Glücks (Mihály Csíkszentmihályi)</li> <li>- die Macht der Gedanken: Radikaler Konstruktivismus, NLP (Neurolinguistisches Programmieren)</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Bereitschaft zum Reflektieren			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Portfolio			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			

W2PP4	<b>Vom menschlichen Verhalten: Experimente in der Psychologie</b>		Fach: PUP
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Sandra Mayrhofer	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prinzipien des experimentellen Arbeitens in der Psychologie</li> <li>- der Versuchsleitereffekt: Wie VersuchsleiterInnen das Ergebnis eines Experiments beeinflussen</li> <li>- vom Versuchsplan zu den Schlussfolgerungen</li> <li>- ethische Probleme des psychologischen Experimentierens</li> <li>- Vorstellung klassischer und aktueller Experimente</li> <li>- Durchführung und Auswertung ausgewählter Experimente</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Beteiligung am Unterricht, Portfolio			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

## SPANISCH

W2SP2	<b>Spanisch - Sprachkurs 2</b>		Fach: SP
SS 2022	Schulstufe: 10/11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, weitere Alltagssituationen in der Fremdsprache zu meistern, z.B. über Gewohnheiten und den Tagesablauf sprechen, Kleidung kaufen, den Charakter und das Aussehen von Personen beschreiben und über zukünftige Vorhaben sprechen.			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 1</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			

W2SP4	<b>Spanisch - Sprachkurs 4</b>		Fach: SP
SS 2022	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Die TeilnehmerInnen lernen, über den Schulalltag, den Kleidungsstil von Jugendlichen und die Rolle von Freunden, der Familie und dem Sport in ihrem Leben zu sprechen, sowie Probleme verschiedenster Art (z.B. Krankheit, Generationenkonflikt,...) zu schildern und anhand von Ratschlägen zu lösen.			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 3</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			



W2SP6	Spanisch - Sprachkurs 6		Fach: SP
SS 2022	Schulstufe: 12	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung stehen die Themenbereiche Medien und Kommunikation. Weiters wird über die Rolle von Musik und Kunst und Kultur im Leben der Jugendlichen gesprochen. Landes- und kulturkundliche Aspekte Spaniens und Lateinamerikas stehen ebenfalls im Mittelpunkt. Intensive Vorbereitung auf die mündliche Matura (monologisches und dialogisches Sprechen).</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 5</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 15:50 – 17:35 Uhr</p>			

## SPORTKUNDE

W2SB2	Bewegung und Gesundheit		Fach: SB
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            In diesem Kurs wird das Hauptaugenmerk auf das Thema <i>Bewegung und Gesundheit</i> in all seinen Facetten gelegt. In Absprache mit den KursteilnehmerInnen werden folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was bedeutet eigentlich „Fitness“ und wie kann ich fit bleiben?</li> <li>- Gefahren von Bewegungsmangel</li> <li>- allgemeine Grundlagen zur Ernährung</li> <li>- Ernährung für Sportler</li> <li>- Doping und Dopingkontrollen</li> <li>- Rauchen, Alkohol und Sport</li> <li>- ...</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i>            Das Grundmodul <i>Sportkunde</i> sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen</p>			
<p><i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr</p>			

<b>W2SB4</b>	<b>Einführung in die Sportpsychologie</b>		<b>Fach: SB</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Modul widmen wir uns der Sportpsychologie und behandeln die Frage, welche Auswirkungen der „Kopf“ auf das sportliche Handeln hat.</p> <p>Folgende Themen werden u.a. behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivation und Zielsetzung</li> <li>- Aufmerksamkeit und Konzentration</li> <li>- Angst im Sport</li> <li>- Aggressionen im Sport</li> <li>- Visualisierung</li> <li>- mentales Training</li> <li>- Psychoregulation</li> <li>- Entspannungstraining</li> <li>- Sport und Depression</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <p>Das <i>Grundmodul Sportkunde</i> sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Referate, schriftliche Wiederholungen, Mitarbeit</p>			
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE

W2DE6	<b>Management 1</b>	<b>Fach: D / GSPB</b>
SS 2022	Schulstufe: 11	KursleiterInnen: Mag. <sup>a</sup> Brigitte Bortolin Mag. <sup>a</sup> Julia Rettenwender
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Erarbeiten eines Mottos für den Schulball, Erarbeiten eines Raumgestaltungskonzepts, Einführung in die rechtlichen Grundlagen einer Veranstaltung            Schwerpunkte: Eventkonzeption, besonders Eventplanung und Sponsoring            Der Maturaball unserer Schule stellt das praktische Arbeitsfeld dieses Moduls dar.</p>		
<p><i>Voraussetzung:</i> Bereitschaft zur Teamarbeit</p>		
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i>            Mitarbeit und Verlässlichkeit, Anlegen eines Portfolios, das für die nächsten Jahrgänge als Arbeitsgrundlage nützlich sein soll</p>		
<p><i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr</p>		

W2DE8	<b>Mittelalter – Realität und Fiktion</b>	<b>Fach: D / GSPB</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterInnen: David Schilchegger B.Ed.-Univ. MEd. Mag. <sup>a</sup> Heidrun Schwarz
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In diesem Modul soll mit Klischees und Stereotypen des Mittelalters aufgeräumt werden.</li> <li>- Wir werden uns damit beschäftigen, wie der Alltag im Mittelalter wirklich abgelaufen ist und wie er in der Literatur dargestellt wird (Rittertum, Stände, ...).</li> <li>- Dabei beschäftigen wir uns sowohl mit Originalquellen als auch mit visuellen Rekonstruktionen (Filme).</li> <li>- Außerdem werden wir Textsorten und Textgattungen in die gesellschaftlichen und sozialen Strukturen des Mittelalters einordnen und reflektieren.</li> <li>- Wir stellen den historischen Schriftverkehr der gegenwärtigen Korrespondenz gegenüber.</li> </ul>		
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>		
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Teilnahme am Unterricht, Kurz-Präsentationen</p>		
<p><i>Termin:</i> Do, 15:50 – 17:35 Uhr</p>		

<b>W2LA2</b>	<b>Österreich zur Römerzeit</b>		<b>Fach: LAT / GSPB</b>
SS 2022	Schulstufe: 10/11	KursleiterIn: Mag. <sup>a</sup> Eva Marchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>          Was haben die Römer in Österreich verloren? Wie haben sie gelebt? Was haben sie bewirkt? Welche Rolle spielte Carnuntum? Was ist von den Römern übriggeblieben? Diese und viele weitere Fragen sollen in diesem historischen Modul durch das Übersetzen lateinischer Texte beantwortet werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Grundkenntnisse der lateinischen Grammatik</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> konsequente Mitarbeit, Referate, Erstellen eines Portfolios</p>			
<p><i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr</p>			

## FREIE WAHLMODULE

<b>W2EN4</b>	<b>Getting ready for the A-levels 1</b>		<b>Fach: E</b>
SS 2022	Schulstufe: 11	KursleiterIn: MMag. <sup>a</sup> Sandra Farfeleder	
<i>Inhalte des Moduls:</i> The aim of this course is to improve skills needed for the A-levels.			
<i>Voraussetzung:</i> ---			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> regular participation, tests			
<i>Termin:</i> Mi, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2MA4</b>	<b>Vorbereitung auf die schriftliche Mathematik-Matura 2</b>		<b>Fach: M</b>
SS 2022	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: Mag. Christoph Toferer	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Es werden die Grundlagen der Sekundarstufe 1 sowie aus der 5., 6. bzw. 7. (WS) Klasse aus verschiedenen Themenbereichen wiederholt und aufgefrischt. Themen und Intensität selbiger werden den Bedürfnissen der teilnehmenden Schüler und Schülerinnen angepasst. Es werden die Formate der schriftlichen Mathematik-Matura geübt und Lösungsstrategien erarbeitet. Weiters werden die Möglichkeiten des TI-nspire für den Teil 2 aufgezeigt und der Einsatz des Geräts geübt.			
<i>Voraussetzung:</i> Besuch des Kurses <i>Vorbereitung auf die schriftliche Mathematik-Matura 1</i> im Wintersemester, Wunsch, sich in Mathematik zu verbessern			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, kleine schriftliche Überprüfungen zu einzelnen Themen			
<i>Termin:</i> Do, 14:00 – 15:45 Uhr			

<b>W2MA6</b>	<b>Vorbereitung auf die schriftliche Mathematik-Matura 4</b>		<b>Fach: M</b>
SS 2022	Schulstufe: 11/12	KursleiterIn: David Schilchegger, B.Ed.-Univ. MEd.	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Es werden die Themen der 5. und 6. bzw. 7. (WS) Klasse zur Gänze wiederholt und aufgefrischt. (Wenn nötig, widmen wir uns auch den Grundlagen aus der Sekundarstufe 1.) Themen und Intensität selbiger werden den Bedürfnissen der teilnehmenden Schüler und Schülerinnen angepasst. Es werden die Formate der schriftlichen Mathematik-Matura geübt und Lösungsstrategien erarbeitet. Weiters werden die Möglichkeiten des TI-nspire für den Teil 2 aufgezeigt und der Einsatz des Geräts geübt.			
<i>Voraussetzung:</i> Besuch des Kurses <i>Vorbereitung auf die schriftliche Mathematik-Matura 3</i> im Wintersemester, Wunsch, sich in Mathematik zu verbessern			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, kleine schriftliche Überprüfungen zu einzelnen Themen			
<i>Termin:</i> Di, 07:40 – 09:25 Uhr			